Songlyrics from the CD
margie sackl "kliaberin" liada,jodla,tänz

folk/crossover

Alle Texte (außer Bröllobsdag, Mahnalied) sind von mir geschrieben.
Alle Songs von mir komponiert, arrangiert und produziert, 7 Stücke – gemeinsam mit Peter Tolloy - siehe CD
Ein Textteil stammt von einem alten Traditional und ein Melodieteil ist bewusst angelehnt bzw. inspiriert von einem Traditional das mir jemand vorgesungen hat

Jo Sepps Jodler: Der Jo Sepps Jodler ist für meinen Liebsten, den Josef, und den sing ich mit seinen verschiedenen Stimmen (siehe Noten) gern mit Gruppen bei Workshops – eignet sich super zum Improvisieren und neue Stimmen dazu finden!

heit giama zein **(vom Zäune aufziehen auf der Alm)**

heit giama zein, (bald wearn) viecher auf der alm sein

sommerjodler

kimmt da summer übers land
giama aufi aufn berg und schaun ins tal
schaun oanfach oi , lassn alles stian
und was ma nimmer brauchn oanfach gian

steah ma dann am gipfl obm
da gibt's nix mehr zu versteckn zwischn uns
nix mehr zu liagn nix mehr aufzuschiabm
so wia ma uns jetz gegnüber stian

jo jo iei
jo jololoi ei

Min bröllopsdag | My Wedding Day

Jag tänker så titt på min bröllopsdag
Ha-di ra di rallan dej
Om de blir oväder regn eller drag
Ha-di ra di rallan dej,
ha di radidadi dej, adidadidadidej, hadiradirallandej ...

vamos a sonar

vamos a sonar
es el camino hacia las estrellas
vamos a mirarnos a los ojos
para ver la confianza
dame tu mano
así cultivamos la tierra

Venus Vela: Die 2 Zeilen des Refrains von Venus Vela sind aus einem Text von einem bolivianischen Traditional entnommen

venus vuela

mientras venus vuela
se oye nuestras canziones de corazón
y por las estrellas nos acordamos del amor
antiguo que nos toca de una manera muy suave

con tus sentimientos me hablas
y se nota la carinosidad y vulnerabilidad
el amor crece y al mismo tiempo nos da
miedo - no quiero verte jamás con otra mujer

unos quieren con en alma
otros con el corazón
yosoli to te querido
alma vida y corazón

gufl

ey de mi corazón estoy cantando oraciones
prados y montanas, estrellas y el cielo
puedes escucharme
ya te estoy diciendo adios
me duele que te quiera
pero no puedo amarte

Milchkanninger: Stück auf 2 Milchkannen

So samma kemmen: Die Melodie vom Lied „So samma kemmen“ ist inspiriert von einem angeblich holländischen Traditional, das mir mal jemand vorgesungen hat und der letzte Chor ist inspiriert von einem alten Lied, das ich mit Judith Hemstreit mal gesungen habe – die zweite Stimme ist ihr Input gewesen

so sama kemen üba di berg

so sama kemen üba di berg
um z fahrn in andara täler grund
und a zu schaun wia lasst sichs leben da unt
die felder (wälder) de san gar so bunt

um gschichtn z dichtn und im tanz sich drehn
und a was anderes mal zu sehn
die leit de lachn und tanzn und singen mit freid
die röck fliagn bunt und weit

so kannt ma bleibm im fernen tal
uns niedalassn zum erstn mal
bis uns de berg da obm ruafn wieda zrugg
da bauma a große brugg

sonnwend yoik

sama kemma feierl brenna
in da längschtn nacht de temma (t)

sunna kumm am bichl uma
leichtet allweil mehr bis summa

Kliaberin: Die Melodie ist mir beim Holz spalten eingefallen

maanaliad

halbe 4re isch scho
wia miaßnt aufstean
zan maan ischs heit
des wetta isch schean

di sasn san tenglt
aba mia miaßns no wetzn
toats nit hudln toats nit hetzn

winterjodler

wach auf – die sunn scheint ma ins gsicht
der bauer treibts viech auf die weidn
s isch warm und fühlt si an wia dahoam
es summt rundherum es riacht so frisch
des macht muat und isch allweil für an jodler guat

klar i und es riacht nach frischm schnea
kalt is und der blick geat weit übers tal
und i steh am gipfl und es glitzert in da luft
und die sunn taucht den berg ins winterliacht

frisch is blütn wirbeln übers feld
bunt is bluamen spriaßn in d höh
auf da wiesn am bach
wo die frösch jetzt lachn
rundherum alls erwacht im frühlingsduft