



Taketina ist eine vom österreichischen Musiker Reinhard Flatischler ([www.taketina.com](http://www.taketina.com)) entwickelte Rhythmspädagogik, die Elemente aus Musik, Tanz, Kommunikation, Gehirnforschung und Chaos-Theorie in einer Form musikalischen Lernens zur Evolution menschlicher Intelligenz vereinigt.

Wie in den Rhythmuswelten Afrikas, Asiens und Südamerikas führt in Taketina der Weg zu musikalischer Entwicklung über Körper und Stimme.

Unterschiedliche, aufeinander abgestimmte Bewegungen in Händen und Füßen - initiiert und verbunden durch die Stimme - ermöglichen den Teilnehmern die Erfahrung von elementaren, rhythmischen Bausteinen und polyrhythmischen Verhältnissen.

Wechselnder, immer wiederkehrender Call - Response - Gesang konfrontiert die Bewegungen in den Schritten und im Klatschen und bewirkt so ein Rein- und Rausfallen - in und aus dem Rhythmus.

Dabei werden auch die eigenen Verhaltensmuster und Herangehensweisen ins Wanken gebracht und musikalisches Lernen wird zu menschlichem Lernen.

Um im Rhythmus zu bleiben, müssen wir lernen, Kontrolle loszulassen, uns dem Körper anzuvertrauen, damit Orientierung aus einer tieferen Ebene entstehen kann.

Taketina ermöglicht, in einen Zustand der rhythmischen Gleichzeitigkeit zu gelangen.

Dabei intensivieren und erweitern wir unsere Wahrnehmung, z.B. im Hören verschiedener Stimmen. Es entsteht mehr Wachheit und Präsenz im Ausdruck.

Gleichzeitigkeit schafft Vernetzung, steigert die Aufmerksamkeit und erweitert die Handlungsmöglichkeiten, sie ermöglicht uns unterschiedliche Standpunkte wahrzunehmen und gleichermaßen anzuerkennen.

Der Hauptfokus liegt nicht im "Rhythmen lernen", vielmehr im Lernprozess, sich selbst und sein eigenes Zeitmass besser kennen zu lernen und anzunehmen, um sich dadurch immer mehr dem Fluss des Rhythmus anzuvertrauen..

Dies kann ein essentieller, lustvoller und vitalisierender Lernprozess sein, der alle Sinne aktiviert und einlädt, sich dem Moment hinzugeben - und noch dazu Spaß macht.

Besonders in unserer Zeit mit ihren ständig wachsenden Herausforderungen kann Taketina die Entwicklung zu innerer Zentriertheit und Gelassenheit fördern und uns im Umgang mit Stress und chaotischen Situationen wesentlich unterstützen.

Im „individuellen“ Zeitmass „gemeinsam“ zu lernen, kann eine Gruppe zu einer tragfähigen Gemeinschaft heranwachsen lassen, in der Anfänger und Fortgeschrittene gleichermaßen lernen denn:

*„Musik erinnert uns an das was uns verbindet ...“  
(Sir Simon Rattle)*